A S S I M O Espace-Temps 2013

Logiciel Interactif de Ré entraînement à l'Ecrit
par ASsociation des Sons des Images et des Mots

Des outils de formation multimédias au savoirs de base
pour ré-apprendre à l'âge adulte - Vie quotidienne et vie sociale

(Première édition 2005, réédition 2009, version en ligne 2013)

AUTEUR : **Animage**, avec le soutien financier conjoint de l'Etat DRTEFP et de la région Poitou-Charentes dans le cadre du plan Etat-Région et aussi du Fonds Social Européen (FSE) avec la participation de la mission Education et d'un groupe d'experts : MEP, RéCléRé, APAPAR, GDLI 79 et le GIP Qualité de la formation de Poitou-Charentes.

EDITEUR : **Néotis** - 11 rue Alienor - 17220 Bourgneuf - Tél/Fax : (0)5 46 34 39 48 - **contact@neotissimo.com** – www.neotis.fr – www.assimo.com

CONDITIONS D'ACCES : **Version Offline :** Disponible avec le coffret DVD de la collection ASSIMO, le manuel d'utilisation se présente au format .pdf rassemblant les informations de mise en route et d'utilisation. **LE ASSIMO Espace Temps»** est commercialisé en version PC monoposte à 139€00 HT ; pour connaître les tarifs des versions en nombre ou en version réseau, merci de contacter l'éditeur.

Version Online : La version en ligne est disponible sur abonnement à partir de 7€90 HT par apprenant par an, à partir de 100 apprenants. Le logiciel est donc accessible sur Windows™, Mac et Linux en passant par un navigateur internet. Carte son + casque recommandé.



OBJECTIF :

Améliorer les capacités de lecture et d'écriture d'apprenants faiblement qualifiés, en leur proposant des activités reposant sur les possibilités didactiques sonores et visuelles du multimédia informatisé. Ces activités interactives sont centrées sur l'apprentissage des notions d'espace et de temps.

PUBLIC :

ASSIMO «Espace Temps» a été conçu pour **des adultes en difficultés par rapport aux savoirs de base,** présentant des lacunes en lecture et en écriture, **et des jeunes en situation d'échec à la sortie du système éducatif**. Les apprenants n'ont pas besoin d'un niveau de lecture avancé pour utiliser cette ressource. La plupart des consignes et des aides est donnée oralement et les activités s'appuient beaucoup sur l'association, avec le pointeur de la souris, de signes sur des zones d'écran. En revanche, les apprenants doivent maîtriser, à minima, les bases de l'utilisation d'un micro-ordinateur, en particulier la manipulation de la souris. **ASSIMO «Espace Temps»** offre plusieurs dizaines d'heures d'activités, en proposant des situations visuelles d'apprentissage (banque d'images et de vidéos importante) **adaptées aux publics adultes de niveaux VI** ; aux adultes ou aux jeunes (16-25) ayant quitté l'école, sans la maîtrise complète de la lecture et de l'écriture.

DESCRIPTIF :



Pour travailler les notions d'espace et de temps, le didacticiel **ASSIMO «Espace Temps»** propose dix huit exercices déclinés en trois niveaux de difficulté. Les activités disponibles multiplient les mises en situation dans un appartement modélisé en trois D. L'apprenant s'est proposé pour s'occuper de l'appartement de son ami «Manu», parti en voyage. L'appartement est composé de cinq pièces dans lesquelles l'utilisateur est invité à évoluer. Dans cet espace, de nombreux objets sont déclencheurs des exercices traitant des questions spatiales ou temporelles. Les aides sonores sont intégrées dans chaque activité et permettent à l'apprenant d'évoluer dans une autonomie optimisée.

<u>La gestion des parcours d'apprentissage</u> : Parmi toutes ces activités, quatre parcours types progressifs sont proposés : **Un peu d'espace** - **Un peu de temps** - **De l'espace et du temps** - **De l'évasion.** Il est aussi possible de créer un ou (plusieurs) **parcours** sur mesure, et de les enregistrer, en panachant l'une des neuf activités de temps ou d'espace dans n'importe quel ordre. **ASSIMO «Espace Temps»** permet, soit une utilisation «libre», soit une utilisation «identifiée» avec un module «gestion des utilisateurs».

<u>La gestion des résultats</u>

Résultat par scénario / personne	· Montre les exercices pour lesquels l'apprenant a réussi, abandonné ou non réalisés.
Résultat détaillé par exercice	· Transmet le nombre d'essais, le taux de recours au joker, le taux de réussite au 1er coup et le temps moyen passé par essai.
Résultat avancé	· Fournit un récapitulatif lié aux capacités clefs visées par les différents exercices.

Module «Espace»

Nom de l'activité	Objectif de l'activité
E1 = Rangement de la cuisine	· <u>Positionner des objets d'après des consignes</u> : niveau 1, 2 et 3
E2 = L'aménagement du séjour	· <u>Disposer un mobilier selon des plans</u> : disposition à l'identique selon un plan à 2 dimensions – disposition selon un plan à 3 dimensions – plan en 3 dimensions avec rotation.
E3 = Le rangement de la chambre	· <u>Associer des objets et des formes</u> : niveau 1, 2 et 3.
E4 = La météo	· <u>Placer des symboles météorologiques sur la carte de France en fonction des consignes</u> : 5 zones à renseigner avec 5 symboles météo – 9 zones à renseigner avec 5 symboles météo – 4 zones à renseigner avec notions de direction des vents.
E5 = Le jeu TV	· <u>Répondre à des questions à choix multiple relatives aux notions spatiales</u> : niveau 1, 2 et 3.
E6 = La faïence	· <u>Paver un espace en reproduisant un motif</u> : 9 carreaux à compléter dans 2 couleurs – 16 carreaux à compléter dans 4 couleurs – 16 carreaux à compléter avec des motifs complexes.
E7 = La visite de Léa	· <u>Guider quelqu'un avec des consignes</u> : niveau 1, 2 et 3
E8 = La livraison de la maquette	<u>· S'orienter en utilisant un plan et en respectant des consignes</u> : plan et consignes avec un déplacement simple – plan et consignes avec un déplacement plus complexe – plan seul fourni.
E9 = Les instruments de mesure	· <u>Nommer et utiliser des objets qui servent à mesurer l'espace</u> : questions sur des objets de mesure – mise en relation entre objets et grandeurs – utilisation d'objets de mesure.

Module «Temps»

Nom de l'activité	Objectif de l'activité
T1 = Les pendules :	<u>Lire l'heure</u> : Remise à l'heure des pendules – Introduction du langage parlé – Correspondance en écriture en chiffres et en aiguilles.
T2 = L'album photo :	<u>Classer les photos d'après un texte</u> : 3 photos et un texte chronologique – 4 photos et introduction de temps différents dans le récit – L'ordre du récit diffère de la chronologie réelle
T3 = Les magazines	<u>Ordonner des dates</u> : livres avec une seule année – Magazines avec mois et année – Magazines avec période, mois et année.
T4 = Le magnétoscope.	<u>Se représenter les durées</u> : cassettes vierges et durée simple – Cassettes vierges et durées plus complexes – Cassettes avec présence d'enregistrements
T5 = Le jeu du magazine	<u>Répondre à des questions à choix multiple</u> : relatives aux notions de temps niveau 1 - niveau 2 – niveau 3.
T6 = Le plombier	<u>Lire un agenda</u> : le jour du nouveau RDV est nommé – Utilisation des mots indicateurs de temps – Gestion de l'Agenda sur deux semaines.
T7 = Le pense-bête	<u>Repérer des fréquences et utiliser un calendrier</u> : Une tâche répétée dans 1 mois – Une tâche répétée sur 2 mois – Calendrier sur 3 mois et prise en compte de la date du jour.
T8 = Les horaires de bus	<u>Lire les horaires de bus</u> : horaire et trajet simple – prise en compte de l'heure – Gestion des aller-retour avec prise en compte de la durée du trajet.
T9 = La recette des profiteroles *	<u>Prendre la mesure du temps qui passe</u> : Chronologie d'actions dans le temps – réalisation d'un groupe de tâches sous contrainte de temps – réalisation de la recette entière sous contrainte de temps.

COMMENTAIRES :

«Espace-Temps» est le grand frère **ASSIMO «Lecture écriture», version 2.** Cette 2ème ressource multimédia est de la même veine, du point de vue du public visé et de l'intégration et l'image, avec des vidéos, dans la stratégie d'apprentissage. Ce didacticiel permet d'élargir le champ : de la vie quotidienne vers les notions fondamentales à maîtriser, liées au temps et à l'espace. Toutes les consignes sont sonorisées ; l'apprenant bénéficie ainsi d'une ergonomie colorée facilitante, avec aussi un indicateur d'avancement pour chaque exercice. La palette de 18 exercices différents permet au formateur d'ajuster la séquence interactive aux besoins de chaque apprenant. Vu les contenus abordés et la stratégie retenue, **ASSIMO «Espace-Temps»** a deux usages distincts possibles :

Soit le public ciblé pour un apprentissage du français stricto-sensu, soit un public faiblement qualifié pour un apprentissage plus transversal sur l'acquisition des opérations de spatialisation ou dans une logique «**apprendre à apprendre**» en regard du respect d'un éventail de consignes données. Enfin, le formateur dispose d'une série de fonctionnalités pour créer des parcours sur mesure.

Les interactivités sont adaptées aux publics visés.

Deux autres titres sont disponible pour le même type de public : «**ASSIMO Mathématiques» & «ASSIMO LABO**». www.assimo.com donne plus d'informations. Voir aussi (voir fiches iBOM correspondantes).